

IV- LES TROUBLES DE COMPORTEMENT CHEZ L'ENFANT ¹

Manifestes à l'école où ils deviennent problématiques par leur présence, leur force et leur persistance, bien d'entre eux émaillent par leur présence la vie quotidienne de l'enfant et de son entourage.

Anxiété et inhibition

Plus ou moins visibles et marquées, elles sont particulièrement perceptibles chez :

Deux remèdes suite de peur :

GELSEMIUM et OPIUM : nerveux mais peureux ou encore ralentis et atones, ils témoignent ici de deux modes de réaction opposées qui reflètent du niveau d' 'intoxication' de l'organisme par cette émotion délabrante dont les effets se font sentir aussi longuement que profondément.

Un remède d'épuisement :

PHOSPHORIC ACID présente des comportements d'allure autistique qui témoignent de l'atteinte de son système nerveux. Ils sont autant à repérer qu'à prendre en compte dans la mesure où ils peuvent éviter une 'psychiatisation' d'un trouble et où la prescription éclairée de quelques gouttes de ce polychreste en 3DH et si nécessaire de quelques granules en 7 CH² peut améliorer de manière spectaculaire la situation³.

Un remède d'émotivité :

AMBRA GRISEA : affolée et perdue devant tout ce qui est nouveau, elle doit à son 'impact sur les petits vaisseaux son apparente confusion et parfois aussi ses saignements intempestifs ;

Quatre inquiets avec manque de confiance en soi :

SILICEA : « Une tige trop frêle, pour un épi trop lourd »... Cette phrase du Docteur Jacqueline Barbancey est des plus significatives.

Conditionné par un aspect quelque peu perfectionniste et obsessionnel sous-jacent, le désir de réussir est là, mais les forces manquent... Les réalisations sont ainsi freinées, ce qui ne peut qu'augmenter mal-être et tourments intérieurs. Une prescription en échelle 9CH/12CH/15CH/30CH à un délai variable selon l'état de l'enfant peut ici améliorer la situation : elle donne à l'organisme les capacités défensives physiques et psychologiques permettant de parer à des épisodes infectieux qui s'ils sont trop fréquents peuvent que participer à la fatigue et à l'aggravation de l'angoisse et du manque de confiance en soi.

CALCAREA CARB, lent et peureux cache mal une anxiété dont il semble assez peu avoir conscience. Il en parle de fait assez peu et 'se roule en boule', semble ralenti, inhibé et parfois 'bouché' tant sa compréhension paraît altérée... Il est alors bien malheureusement considéré comme 'paresseux', ce qui n'est pas sans aggraver sa situation intérieure et extérieure. Le 'secouer' est alors une bien piètre idée ; par contre la prescription de quelques granules en 9CH répétée en fonction de la réactivité (attention aux enfants présentant des

¹Quatrième volet d'un article intitulé « Aléas de l'enfance au quotidien ». Docteur Genevieve Ziegel.Homeopsy.com

² Les doses paraissent nécessaires à éviter d'emblée vu la fragilité de l'organisme et les manières individuelles de réagir.

³ Ceci avec beaucoup de précautions, vu la capacité générale du phosphore à réagir fort et rapidement avec des effets souvent peu prévisibles dans le sens d'une agitation.

problèmes rénaux à type de calculs - susceptibles comme chez l'adulte de 'migrer') peut singulièrement et très rapidement améliorer la situation.

PULSATILLA inquiète à l'idée d'une séparation possible ou de ce qui peut en symboliser la présence, masque mal son mal-être : ses larmes et son besoin permanent de réassurance sont évidentes...mais attention ici à une prescription de dose en 30ch d'emblée sans celle en même temps de granules en 4 CH (deux à 3 fois par jour) : l'on peut prendre le risque d'une accentuation intempestive des pleurs assortie d'une sorte de confusion idéique et émotionnelle !

LYCOPodium, 'émotif sous des dehors frondeurs, peureux sous des dehors caustiques, inquiet sous des dehors hautains'⁴, est souvent pris pour un paresseux ou pour un opposant qui « ne veut rien faire et de fait, ne fait rien »...Mais faut-il comprendre ici que c'est sa manière toute particulière de masquer ses insuffisances et de 'craner' plutôt que d'avouer ses manques⁵ !

Quatre indécis, scrupuleux et obsessionnels :

THUYA, conforme, craint toujours de ne pas faire ce que l'on attend de lui. En général tourmenté et en proie à des idées fixes, il s'interroge sans cesse sur la justesse de ses actions et de ses pensées. Il s'en échappe parfois en se mettant brusquement à courir comme pour échapper à son angoisse et en manifestant une joie inaccoutumée qui masque bien insuffisamment son mal-être intérieur.

GRAPHITES, velléitaire, geint et se plaint ; l'anémie, les bouffées de chaleur et la fatigue toute carbonique ne sont pas là pour lui donner de l'assurance sur le plan de son ressenti physique et de ses pensées ou choix.

MERCURIUS SOL, pris dans les difficultés de sa triple appartenance diathésique, ne sait quoi faire pour 'faire bien'. Dominé parfois par des ressentis quelque peu 'implosifs', il est parfois assez imprévisible. Il faut dire ici combien il se débat sans cesse pris entre son désir tout psorique de s'exprimer par la parole ou par l'action ; l'illogisme de sa luèse- qui l'amène à des actions souvent mal adaptées ; les angoisses et le conformisme de sa sycose, avec ses doutes et ses obsessions.

CYCLAMEN, scrupuleuse et inquiète de son imperfection possible, donne ici à voir des signes qui oscillent entre ceux, timides de PULSATILLA, et ceux bien austères de SEPIA. Les migraines ne sont pas rares même si bien inhabituelles chez un enfant.

L'anxiété et agitation

Elles se retrouvent chez :

Deux agités, sthéniques, tracassés par le temps :

ARGENTUM NITRICUM, champion du « Déjà ...! » est tellement anxieux à l'idée de ne pas avoir fini son travail que, alors même qu'il s'y prend à l'avance, il se précipite et finit par faire des erreurs.

Cela n'est alors pas pour atténuer l'angoisse de ce scrupuleux désireux de faire au mieux ce qu'il s'impose de faire dans un intervalle de de temps toujours trop court.

MEDORRHINUM traîne, 'lambine', attend, s'ennuie et ponctue ses propos de « Et après ? ».Toujours décalé dans le temps, mais anxieux de ne pas faire ce qu'il se doit de faire, et inconsciemment désireux d'échapper à la règle imposée, il se met au travail à l'heure du coucher ou à la dernière minute, tout en se le reprochant...La sensation que 'quelqu'un

⁴ Docteur Jacqueline Barbancey. (†).

⁵ Ici aussi la prescription au moins au début de Lycopodium 4 CH 5 gr au quotidien et Lycopodium 15CH 7gr le dimanche sont d'une aide précieuse évitant des aggravations intempestives et respectant la fragilité de l'organisme.

derrière lui le surveille' est ici prégnante, mais elle est insuffisante pour l'amener à se contraindre à agir dans les temps ; d'où le côté 'bâclé', les erreurs d'étourderie et sa dispersion apparente. Voulant être de partout, il en arrive finalement à être... nulle part.

Trois désespérés conscients de la précarité de leur existence :

ARSENICUM ALBUM : « Il sait que... »...

PSORINUM... : « C'est inutile ! »...

CAUSTICUM : « J'ai trop peur des ombres inquiétantes qui préfigurent une bien triste fin ou un bien triste sort ! »...La tombée de la nuit les fait apparaître et ne peut qu'aggraver une sensation de faiblesse où les troubles neurologiques émaillés de chutes, de problèmes involontaires de sphincters se voient bien souvent frappés du sceau de l'incompréhension...Pourtant, cause ou conséquence, il est dès le plus jeune âge des plus compatissants à la souffrance de l'autre, miroir sans doute de son propre ressenti.

Un phobique :

ALUMINA : les instruments tranchants sont fuis... ils risquent sans doute de donner envie de tuer et de réveiller les pulsions agressives retenues et certainement entretenues par la sécheresse et la sclérose qui s'installent...

Cinq agités, parfois excités, déjà neurologiques :

KALI BROMATUM : énurésie, terreurs nocturnes mettent sur la piste de cet agité, « touche à tout », dont l'agitation des mains traduit le mal-être physique et psychologique sous-tendu par une atteinte neurologique.

TARENTULA : il ne tient pas en place, ce qui donne à sa présence en classe un tour un peu acrobatique bien gênant pour ceux qui tentent de lui imposer un comportement plus tranquille.

AGARICUS : champion des cahiers « torchons » et souillés, il est trop malhabile pour faire mieux...L'incoordination des gestes et les spasmes qui l'agitent ne lui permettent en aucun cas d'avoir de meilleures performances.

ZINCUM : ses jambes ne s'arrêtent jamais de bouger ; ce qui l'amène à sans cesse se faire remarquer, même lorsqu'il est assis.

BORAX : tout devient problématique pour lui surtout lorsque, lors des séances de gymnastique, il lui est demandé de réaliser des mouvements ou enchaînements impossibles à réaliser pour quiconque craint toute sensation de chute. Mais son entourage peut-il le savoir et ne pas considérer ses réticences comme autre chose qu'un caprice ou une opposition ?

L'alternance agitation, dépression

Elle peut se repérer plus particulièrement chez quelques profils plus particulièrement prédisposés à cette caractéristique. Elle se voit surtout chez TUBERCULINUM et PHOSPHORUS...Attention chez eux à la fuite hors du réel ; si ce n'est la psychose. Elles justifient soins et précautions. Tout comme CALCAREA PHOS, ces deux profils surprennent par l'irrégularité de leur comportement : mal à l'aise dans le milieu scolaire vu la violence physique et verbale qui s'y rencontrent souvent, ils s'en créent un autre plus personnel et intérieur dans lequel il leur est moins difficile d'évoluer ou de laisser se développer un imaginaire dans lequel il est souvent nécessaire d'aller les chercher si l'on ne veut pas risquer de les voir s'y réfugier.

CALCAREA FLUOR : indécis, instable, anormalement préoccupé dès l'enfance par le manque d'argent, il s'adapte au coup par coup avec changements d'humeur et de comportement ; ce qui traduit alors sa composante luetique de fond.

La tristesse

Elle est le fait de bon nombre de remèdes :

NATRUM MUR a la sensation que personne ne le comprend -hormis lui- Il se renfrogne, boude et, en général, refuse de dire quoi que ce soit concernant ce qui l'a blessé. Pourtant il s'en souvient bien – et bien longtemps- L'émotion négative imprimée dans sa psyché ne le quitte jamais, donnant à sa rancune un tour tenace et problématique, témoin de la profonde sensibilité qui est la sienne.

« S'isole pour penser à ses mots, aggravé par la consolation », la tristesse prend ici plusieurs teintes allant de la morosité silencieuse avec repli, à une dépression manifeste qui mérite d'être entendue à sa juste valeur et traitée comme il se doit et avec toutes les précautions justifiées par la fragilité de fond.

SEPIA, fiable, sérieuse, mais dans le fond consciente de l'inutilité des efforts à se faire reconnaître -donc aimer- fait face et continue son travail à l'école : il comble son besoin d'activité, de distraction, et d'action pour et avec les autres ; mais lui permet sans nul doute aussi d'avoir la sensation d''exister'.

SILICEA ploie sous l'effort et l'angoisse obsessionnelle de ne pas être à la hauteur de ce qui lui est demandé. L'aspect dépressif de son humeur apparaît surtout lorsqu'il est en baisse de forme, même s'il reste toujours fondamentalement en risque d'affaissement intérieur.

PSORINUM, comme PETROLEUM, ou encore ARSENICUM ALBUM sont bien souvent, eux aussi, dans cette tristesse qui accompagne tout manque de vitalité. Ils souffrent d'autant plus du rétrécissement de leurs possibilités physiques et psychiques, qu'ils sont dans une phase fondamentale de découverte de la vie. Leur comportement est suffisamment parlant, pour que la compréhension de leur psychologie et de leur abord ne soient pas trop problématiques.

AURUM, fondamentalement triste, manifeste des préoccupations peu habituelles pour son âge. Absurdité de la vie, angoisses métaphysiques, sensation d'une mort possible... : il inquiète bien souvent ses parents par ses propos. Si ses ruminations déroutantes par leur côté inhabituel à un âge précoce, témoignent d'un mal-être physique inexprimable et non reconnu comme tel, elles se trouvent malheureusement souvent confirmées par sa disparition brutale...Rupture d'anévrisme ou problème cardiaque au cours d'un effort violent ne sont pas rares.

KALI BROMATUM, « persuadé qu'il fait l'objet d'une conspiration, et qu'il a été élu pour subir le courroux divin » se sent « obligé d'agir, de circuler », ce qui est tout à fait compréhensible si l'on sait cette angoisse triste et agitée qui le tenaillent au quotidien.

La colère

Elle se retrouve chez :

SULFUR qui, sociable comme NUX VOMICA, affronte la réalité pour mieux en jouir et dominer l'action. Content de tout, même des notes de ses copains, alors même que les siennes laissent le plus souvent à désirer, il manifeste son imagination dans sa créativité. Cependant en général jovial et enclin à avoir un bon contact avec les autres, il peut se montrer aussi, fonction de la surcharge de son organisme, querelleur ou paresseux...Il se montre alors des plus irritable ;

NUX VOMICA se révèle quant à lui souvent impatient, gagnier et désireux de prendre le pouvoir. Ses colères traduisent autant une insuffisance dans ses éliminations que l'aspect quelque peu hystérique de sa personnalité de fond qui lutte contre des tendances

passives- féminines mal vécues vu qu'il est, dès l'enfance, enclin à la conquête et à l'action créatrice.

AURUM « excité, grincheux et agressif à la moindre contradiction, posant constamment et avec rapidité des questions sans attendre la réponse » manifeste en général une sociabilité plus discutable. Leader violent, créatif révolutionnaire, colérique sur un fond de tristesse, il se bagarre sans demander son reste, mais reste en proie à une immense culpabilité et à une forte angoisse de fond.

CHAMOMILLA, capricieux, « gémissant de manière pitoyable, sensible à toute douleur, hargneux et rancunier, désirant de nombreuses choses qu'il refuse ensuite » est en général, « impatient, ne supportant ni qu'on l'interrompe, ni qu'on lui parle ».

STAPHYSAGRIA, « impétueux et triste » est « hypersensible à tout ce que les autres peuvent penser de lui [...] Geignard, il pleure pour obtenir un certain nombre de choses qu'il refuse ensuite lorsque l'on les lui offre ». Sa tension intérieure et ses besoins inassouvis se manifestent sur sa zone génitale, source d'obsession ou d'activités compulsives.

CINA « contrariant, ne souhaitant, ni être touché, ni contredit », rejette « tout ce qu'on lui présente, alors même qu'il a envie de nombreuses choses ». Il est alors sujet à la colère. Il faut dire aussi qu'il se sent mal à l'aise intérieurement vu qu'il est « en proie au sentiment d'avoir commis quelque action répréhensible ». Attention pour lui à la vermine qui lui fait présenter « des convulsions, s'accompagnant de hurlements et de violentes trépidations des mains et des pieds ».

PLATINA « auto exalté », se montre « arrogant et fier », mais ne supporte pas d'être contrarié, ni frustré dans son désir de dominer et d'être considéré à sa juste mesure ; il entre alors dans de violentes colères.

LYCOPODIUM devient « obstiné et arrogant lorsqu'il est malade ». Ses colères blanches et venimeuses masquent bien souvent sa dépression face à ce qu'il vit comme humiliant et narcissiquement inacceptable.

PHOSPHORUS se retrouve *a minima* dans la rubrique : « Agité, nerveux, excitable... ». Les colères sont ici, souvent associées au délire.

PULEX a « un aspect vieillot et un visage ridé », mais il se montre « impatient, querelleur, irritable » tout comme son homologue CIMEX qui est, lui aussi, sujet à des colères clastiques.

L'agressivité avec réactions plus ou moins coléreuses

S'y retrouvent :

HEPAR SULFUR qui se montre « irritable pour le moindre motif... : féroce, il parle avec précipitation ». Attention pour lui aux furoncles rentrés qui, par le jeu de l'alternance peau - système nerveux, l'amènent à des passages à l'acte violents !

ANACARDIUM « calmé en mangeant », mais enclin « à utiliser un langage grossier et à avoir un penchant pour la perversité. Soupçonneux », il « manquerait de confiance envers lui et envers les autres », ce qui l'amène à être « anxieux en marchant, comme s'il était poursuivi ». Tout comme pour Lycopodium qui tient à manger chaud et à ne pas sauter l'heure du repas, il n'est en général pas conseillé de lui parler lorsqu'il a faim !

STRAMONIUM : « violent et paillard, ne supportant ni la solitude, ni l'obscurité », il est autant gêné, par la non émergence à la peau de ses maladies éruptives, que par l'apparition d'un nouvel élément dans sa fratrie. Ce dernier ravive sans doute autant sa peur d'être rejeté, que la crainte de ce qui, violent en lui, ne peut se permettre de s'exprimer au grand jour...

HYOSCIAMUS est « jaloux, obscène, bavard ». N'est-il pas « enclin à se dévêtir facilement, à exhiber ses parties génitales » et à mal supporter la contradiction ? Il surprend souvent, dans cet aspect souvent décrit « d'alternance d'excitation et de dépression », mais peut-être faut-il observer son comportement, qui passe d'une période calme où il se montre

« enclin à rire pour un rien », à des phases où se repèrent « secousses musculaires et troubles spasmodiques » qui accompagnent une reprise du délire... Son agressivité et ses colères ont ici une franche teinte neurologique.

Le comportement ‘spectaculaire’

Il évoque les mêmes personnalités retrouvées à l’âge adulte :

PLATINA minaude, tente d’attirer le regard par sa tenue et des comportements provocants qui contrastent bien souvent avec son âge réel. La séduction est présente, mais toujours évidente chez elle, ceci à quelque âge que ce soit !

MOSCHUS a « des accès de rire incontrôlables, des pertes de connaissance et des tremblements nerveux », troubles qui ne s’observent, semble-t-il pas, de manière très courante chez l’enfant - mais peut - être y-a-t-il là des effets de mode, ou encore de culture?

ORIGANUM présente, en dehors d’une tendance marquée au « maniérisme et à la masturbation, un désir d’exercice actif qui la force à courir ». Elle fait partie de ces « maniérées » que la connaissance des Matières Médicales permet d’emblée de repérer dans les particularités de leur comportement et de leur psychologie.

À suivre...

Docteur Genevieve Ziegel

Bibliographie

Matière médicale William Boericke. Editions Similia, Traduction Gérard Gueniot.1996.