

UNE HISTOIRE INÉDITE D'AURUM

III- Entre enfer et paradis, Aurum¹...

Juché entre ciel et terre, Aurum ; mais aussi partagé entre le paradis et enfer... !!

Le passé s'invite ici au présent et inscrit l'à-venir...

Rupture dans le temps... Temps passé, temps présent, temps futur déjà actuel...

Entre ciel et terre ; un moment suspendu avant que tout bascule et ramène au passé, à ce qui était à l'o(O)rigine.

Rien n'est effacé, qui continue sa marche inexorable et attend le moment pour ressurgir, refermer la boucle et, dans un dernier envol, tenter de joindre et rejoindre...

Joindre les deux bouts de l'histoire...

Rejoindre le c(C)iel, promesse de retrouvailles, pour un nouveau partage et pour recommencer... Reprendre à zéro...

Effacer... Effacer la faute...

Monter, aller plus haut, toujours plus haut... Dépasser ses limites, les oublier...

La parole d'une petite fille rappelle la réalité ; celle que l'autre petite fille, confiante dans celle du grand frère leader et téméraire, a laissé de côté...

Inversion des rôles, émergence d'un passé oublié ; mais enfoui dans la mémoire où se maintiennent la culpabilité et les remords...

Ce qui est depuis si longtemps refoulé, émerge au grand jour et fait effraction...

Il rappelle ce qui était refusé, nié, regardé avec dédain, sinon dérision depuis le début... La peur... « Ai pas peur... Ai pas mal... Pas fait mal... pas eu mal »...

La preuve !...

Au-delà d'Aurum, Natrum mur et la fermeture sur ce qui a touché, peiné, chagriné... « *Veut rester seul pour penser à ses maux* » ; tout seul pour les résoudre aussi... Personne pour l'entendre, personne pour le comprendre...

« *Lui seul sait ce qui est bien pour lui* ». La Matière médicale est précise... Natrum mur et l'indicible de la souffrance enfouie... Les peines cachées... La pension, les parents oubliés... Le rejet...

Monter, aller plus haut le plus près du ciel, nier la mort, la peur, la limite qui retient enchaîné et maintient arrimé à un monde contraignant... Plus aucune attache, plus aucun lien... La liberté, totale...

¹ 3ème volet d'un article publié dans homeopsy.com. Septembre 2014 Une inédite histoire d'Aurum. Dr. Guy Buissart et Geneviève Ziegel.

L'ivresse de l'espace...La négation du vide, celle de la peur et de l'incarnation...Le Tuberculisme sous la Luèse...Le désir de s'envoler, d'oublier les contraintes dans une sorte de fusion avec le monde et sa beauté sous le masque de l'expansion folle du Moi, de l'action téméraire, du défi à la limite et à la pesanteur...

Ne pas nier la réalité et le concret des choses...Rester « incarné »... Ne pas chercher à s'envoler trop vite... C'est pourtant là, la leçon donnée et le rappel à la Loi du monde...

Maitriser, mais ne pas être lié, ni assujetti...Ne pas s'attacher...à personne...Mais, en même temps, chercher confusément...
La culpabilité inscrite dans l'ombre de l'inconscient pour se punir de la f(F)aute, celle qui sanctionne le refus des lois, de la Loi est là...

Et puis la punition... refoulée, oubliée... Ne pas s'attacher ; nulle part...Rire de la peur...Invincible...
Se moquer du danger, affronter, se confronter...
Toute la problématique d'Aurum...

Avec, juste pendant à ce défi, comme une colère et un chagrin retournés contre soi...Faire disparaître, gommer ce qui est là comme une tache indélébile, que seule la mort peut effacer...Retour au Néant...Disparaître...Plus de faute...
Ce qui était là, tapi dans l'ombre de l'inconscient émerge ici, pour donner le vertige, faire tourner la tête...

Regarder la peur en face, la revoir sur le visage de la mère qui tente de protéger l'enfant, son enfant, sa fille...
Triste rappel de celle qui n'a pu être protégée, ni par la vigilance des parents, ni par le côté intrépide et téméraire d'un enfant qui voulait partager son extase et ses jeux porteurs d'imaginaire...

Tout est bien, qui revient à sa place...
Exclu du monde, pas de mots...des actes... lourds de sens et durs de conséquences...

Le chagrin et la colère sont muets...

La pension...La mise à l'écart dans une maison de « correction », le rejet...une forme de mort...L'oubli total...Plus rien...
Mort à l'enfance, mort à la famille, mort au pardon, mort au partage...

Dernier partage pourtant, que celui qui émerge avec cette petite fille qui rappelle à l'ordre, joue le rôle du parent...Elle, qui a intégré la leçon qui n'a pas été donnée, répète et redit inlassablement ce qui pour elle, est évident...

Elle tente de protéger à son tour, d'avertir du danger flagrant et, dans une ultime recommandation, répète inlassablement, comme dans une litanie, ce que sa propre mère a du lui seriner...

« Attention, tu vas tomber ! »... « Attention ! »...

L'attention est à la petite fille ; plus du tout au présent...

La petite fille du passé resurgit au bord du chemin où elle attendait...

S'envoler vers elle, au mépris de toute précaution...plus de limites...La transgression des règles élémentaires de sécurité, l'inflation du Moi...

Le désir et de la nostalgie...Se tenir au fait des arbres et, comme un oiseau, regarder le monde d'en haut pour le maîtriser mais aussi s'en soustraire...Natrum Mur... se mettre au dessus pour échapper, s'envoler...Nier ce réel, fusionner avec ce qui était vie, la vie...le jeu... « Petite sœur, me voici ! »...

Natrum mur sous Aurum ou simple étape de son parcours ?

L'illusion mortifère est porteuse de contours aussi nostalgiques que, de toute évidence, décollés du réel et quelque peu délirants...

Une belle, mais triste histoire, somme tout...

Elle se veut de rappeler l'essentiel, en marquant l'imagination...

En ancrant une parole dans la réalité des faits, elle permettra peut-être que l'enfant intérieur présent en chacun, de méditer...

Elle réveillera le nostalgique d'une époque où, pris par l'ivresse de la toute puissance, celui-ci grimpeait aux arbres...

Elle l'invitera à ne pas céder au mirage de la toute puissance ou au désir illusoire de se délier de toute contrainte...

Elle lui rappellera alors fermement cette limitation qui permet de se maintenir à moindre risque dans le monde de la vigilance et parmi les vivants...

Docteur Geneviève Ziegel.