

## **QUERELLEUSES, MÉCHANTES, SUSCEPTIBLES, ÉGOISTES, JALOUSES... D'AUTRES FEMMES A VIVRE AU QUOTIDIEN...**

### **Les « intolérantes à la contradiction » et facilement querelleuses :**

IGNATIA est tellement affectée par ce qui la contrarie, qu'elle en « présente une rougeur de la face » ;

BRYONIA « en devient malade » ; elle somatise alors de différentes manières...

COCCULUS : « ne supporte pas d'être contredite et parle rapidement » et cela s'avère proportionnel à son épuisement ;

FERRUM METT : « irritable » et sujette à des « maux de tête perçants » est, dès lors, bien peu encline à une humeur enjouée ;

HELONIAS est « irritable » sur un fond de faiblesse... Ses pertes abondantes et fatigantes sont peu propices à ce qu'elle ait une humeur sociable ;

AURUM, « ne supporte aucune contradiction », mais elle s'en veut beaucoup de ses colères,

LYCOPODIUM, est on ne peut plus narcissique... Elle abuse de ceux qui, choisis à bon escient dans son entourage, ont eu le malheur de lui laisser « prendre les rênes » de leur vie, de les diriger, donc souvent de les écraser et les humilier. Elle ne supporte aucune remise en cause de ce qu'elle avance et souvent impose.

HEPAR SULFUR est « irritée pour la moindre cause », ce qui n'est pas étonnant, vu son hyperesthésie générale,

CAUSTICUM : « querelleuse », elle est d'autant plus « ergoteuse », qu'elle ne « supporte pas les gens avachis » devant elle, et que sa faiblesse se teinte de rigidité physique et mentale,

MERCURIUS SOL est « hargneuse et méfiante ». Son insécurité intérieure la rend réactive.

SEPIA est d'autant plus « caustique », qu'elle se sent lasse et désabusée,

OLEANDER : son cerveau est « comme s'il allait éclater »... Sa peau, extrêmement sensible et pruriant, montre très symboliquement ici ses difficultés de contact,

CANTHARIS part parfois dans « des paroxysmes de rage, de cris et d'aboiement, avec une sensation d'eau brûlante dans le cerveau » qui reflète d'une certaine manière ce qui se passe en elle,

PETROLEUM est « irascible », sujette aux éruptions et crevasses de toutes sortes, directement proportionnelles avec son affaiblissement hivernal,

ARSENICUM ALBUM est « intolérante » et réactive à tout ce qui ne correspond pas à son ordre ;

SULFUR critique tout ce qui n'entre pas dans ses théories et réagit à toute opposition..

### **Les « susceptibles » :**

Elles méritent une rubrique à part et se confondent avec les irritables de tous types chez lesquelles ce symptôme courant, oriente sur un profil particulier révélés par d'autres signes plus spécifiques, liés soit à une étiologie, soit à la personnalité en cause.

IGNATIA, dans son côté paradoxal, NUX VOMICA, à cause de sa légendaire réactivité, et, à moindre degré, STRAMONIUM dans sa peur d'être injuriée, peuvent trouver leur place ici, tout comme des personnalités dont l'orgueil ou la conscience excessive de soi, constituent une des composantes marquées de la manière d'être... Ainsi :

CAUSTICUM, « contente d'elle-même »,  
 CICUTA VIROSA, « méfiante »... tout pour elle, « semble étrange et terrifiant », ce qui, joint à son épilepsie, favorise certainement sa mauvaise appréciation des choses.  
 COCAINUM, qui, dans son délire, « pense qu'on fait sur elle des remarques désobligeantes » ;  
 GUAICUM, « urémique, dédaigneuse, critique et méprisante face aux autres » ;  
 IPECA, « pleine de dédain pour tout » ;  
 LACHESIS, « orgueilleuse, envieuse, insensible moralement, avec une conscience exagérée de sa personnalité et un amour de soi-même exagéré » ;  
 LYCOPODIUM, « impérieuse et dominatrice », gênée aussi par un mauvais fonctionnement hépatique, responsable de son irritabilité ;  
 NATRUM MUR, narcissique et « hyperconsciente de son moi » ;  
 PALLADIUM, « chercheuse d'effets et d'admiration, hautaine, pleine d'elle-même en société, désirant être flattée, se froissant facilement, pensant qu'on la dédaigne »,  
 PHOSPHORUS, « aimable et serviable », Comme son homologue masculin elle « a besoin de dominer les autres et ne peut supporter le rayonnement d'un être supérieur, au point d'en être épuisée ». Il faut dire aussi qu'elle est, de plus, portée aux idées de grandeur » ;  
 PARIS « dédaigneuse et s'écoutant parler », elle ne peut que mal supporter toute opposition ou quelconque critique ;  
 PLATINA, « fière, orgueilleuse, hautaine, arrogante » et « toute remplie du sentiment exagéré de sa propre valeur » est susceptible au plus haut point.  
 STAPHYSAGRIA réagit « comme si tous les objets étaient bas et qu'elle est beaucoup plus grande » ; donc il n'est pas question de la remettre en cause !  
 SULFUR est remplie de « son euphorie orgueilleuse », donc gare à qui ose émettre la moindre critique...  
 VERATRUM ALBUM, « hautaine, arrogante, très fière de sa situation, avec une tendance à parler des défauts des autres » va encore plus loin : elle « recherche leurs faiblesses pour les leur reprocher ».

### **Les « coléreuses » :**

Elles peuvent prendre plusieurs aspects...Elles aussi, ne rendent pas facile le quotidien de leur entourage qui ne sait parfois pas vraiment comment réagir, ni quoi faire...

*Grossières, elles prennent le visage de :*

CHAMOMILLA, « violente au point, de s'en rendre malade »,  
 ANACARDIUM « irritable, pleine d'esprit de contradiction, rancunière, méfiante, avec le désir irrésistible de jurer et de blasphémer »,  
 HEPAR SULFUR « querelleuse, irritable, ne supportant pas la moindre contradiction, se laissant aller aux paroles grossières et aux injures, s'emportant facilement sans raison »,  
 LYCOPODIUM, « susceptible », sujette aux colères blanches et cinglantes au point d'en être injurieuse et grossière, surtout le matin, où elle laisse éclater les stigmates de son état dépressif de fond ;  
 CEREUS, prédisposée « à la grossièreté »,  
 NITRIC ACID « irritable, opiniâtre, emportée, rancunière »...Ulcérée par le monde au sens propre comme au sens figuré, elle est « sujette aux accès de fureur et de désespoir avec jurements et imprécations »,  
 PALLADIUM, « impatiente et violente dans son langage », surtout lorsqu'elle n'a pas été l'objet du regard des autres.

*La tendance à la violence clastique est le fait de :*

CIMEX, « qui éprouve l'envie de briser tout ce qu'elle a sous la main »,

PULEX « qui a besoin de briser » et dont les « colères folles » s'accompagnent de « congestion faciale, avec saillie des yeux »,

NUX VOMICA, « acariâtre, méchante, querelleuse, sujette à lancer injures et invectives, aux paroles impudiques, pleines de jalousie, mêlées de pleurs, de cris [...] pleine de dépit et de colère, au point de se porter à des violences »,

MERCURIUS SOL qui s'emporte, implose, mais ensuite, y pense obsessionnellement,

PETROLEUM : « Irritable, facilement offensé et pour un rien... » La peau et le système nerveux fonctionnent ici dans une forme d'alternance morbide... Ce qui fissure et altère les extrémités en dit long sur ce qui se joue au cœur de l'être et de ses cellules...

STRAMONIUM, « dans sa fureur indomptable, a envie de mordre, de donner des coups de pied et de tuer »,

AURUM est « acariâtre et emportée, en proie à de violentes colères, véritables explosions qui bouleversent l'entourage ». Elle les « regrette ensuite »,

IODUM est, elle aussi, « susceptible, irritable, avec des accès brusques de violence et des impulsions à commettre des actes de brutalité »,

MOSCHUS « querelleuse et irascible » se montre « grondeuse » sous ses dehors spectaculaires, Son « rire incontrôlable » témoigne de sa tension psychique.

PLATINA est « arrogante, impatiente, de mauvaise humeur longtemps après la colère »...

BRYONIA ou COLOCYNTHIS gardent les effets de leur rage sur le corps : la douleur rhumatismale brutale qui, chez le premier, empêche tout mouvement ; l'algie viscérale aiguë, qui amène le second à se plier en deux sur sa souffrance, en témoignent.

*Les colères rapides et impulsives sont le fait de :*

CALCAREA CARB, ce qui est paradoxal, vu la passivité apparente du personnage. Mais sa propension à se mettre à courir brusquement illustre le côté surprenant qu'elle manifeste parfois et met en lumière tout ce qui, non verbalisé chez elle, n'en est pas moins présent et actif au fond de l'être.

CALCAREA PHOS est sujette à des réactions vives sur un fond « grincheux et distrait ». Cela traduit bien à quel point, malgré l'apparence, le contact avec l'autre lui est difficile. Les « maux de dos violents », la fatigabilité, et l'apparente « nymphomanie » qui sont attribués, sont peut-être en cause pour expliquer ses mouvements de rejet!

SULFUR « se met en colère à tout propos, et facilement »,

STANNUM : même si elle « craint d'affronter les gens », elle se sent découragée. Pourtant, alors que « le fait de parler, provoque une sensation de grande faiblesse dans la poitrine et dans la gorge »- ce qui donne peut-être à ses réactions la valeur d'un passage à l'acte-, elle manifeste cependant, et c'est là un paradoxe, une vivacité dans ses comportements.

COLOCYNTHIS est « extrêmement irritable, le sujet se fâche s'il est interrogé » et « se sent mortifié, lorsque on lui fait un affront ». La « colère et indignation » sont au cœur de ses modalités pathogénétiques.

*Les colères pour des bagatelles rendant le quotidien difficile, sont fréquentes pour :*

CANNABIS SATIVA<sup>1</sup> « qui prend tout pour une offense »,

CAPSICUM, « qui réagit, même à la plaisanterie »,

---

<sup>1</sup> Qui n'est plus malheureusement commercialisé en France !

CARBONEUM SULFURATUM qui a tendance à, « casser ce qu'elle a sous la main »,

THUYA ; et ceci même, en dépit de sa « sensibilité émotive » et ses obsessions,

COCCULUS, « hyperesthésique » sur « fond asthénique »,

FERRUM METT, irritable : « les moindres bruits sont insupportables »...Cela n'a rien d'étonnant, vu son « tempérament sanguin et l'excitation à la moindre opposition » qui sont les siens.

HEPAR SULFUR, « irrité au moindre motif [...] férocité [...] Le sujet parle avec précipitation »...

MOSCHUS : elle a « envie de café noir et de stimulants » et des « désirs sexuels violents » ; ce qui n'est pas là, pour atténuer la composante hystérique de sa personnalité !

NATRUM MUR : elle « réagit, si on la regarde ou si on lui parle », alors que, paradoxe supplémentaire, elle a besoin du contact que, dans le fond, elle souhaite...

STAPHYSAGRIA, « impétueuse, violents éclats de passion »...L' « hypersensibilité à tout ce que les autres pensent d'elle »...et les « obsessions sexuelles » qui sont les siennes, ne favorisent pas la quiétude de son comportement.

TARENTULA, « menace ses voisins, déchire ses vêtements, crie, hurle à la moindre contradiction » sur un fond d'agitation. Ses colères ne sont donc pas des plus discrètes.

*Les colères sur fond taciturne sont le fait de :*

CARBO ANIMALIS : ses maux de tête et son anxiété y sont certainement pour quelque chose !

NATRUM SULF « irritable, il n'aime pas parler, ni qu'on lui parle ».

### **Les « jalouses » :**

Bon nombre de personnalités peuvent présenter de légitimes raisons d'être jalouses lorsque les circonstances y inclinent.

Certaines sont cependant prédisposées à des réactions pathologiques fortes, persistantes, ou excessives dans des conditions qui ne le justifient pas, tout au moins dans le réel.

Ainsi :

LACHESIS, « jalouse sans aucune raison, de manière frénétique, méfiante et soupçonneuse, même à l'égard de ses amis, prenant tout en mal ».

L'infidélité de son conjoint la rend jalouse, mais sa jalousie peut, à l'inverse, provoquer le fait que celui-ci devienne infidèle.

CENCHRIS, la traditionnelle « Lachesis décalée », a le même type de réactions,

NUX VOMICA aussi, mais à moindre degré, bien qu'on puisse la décrire comme « craintive, méfiante et soupçonneuse »,

HYOSCIAMUS est « méfiante, jalouse, et querelleuse », mais dans un contexte de délire et de phases alternantes d'excitation et de dépression.

APIS se montre « inquiète, soupçonneuse et d'une jalousie malade ». Le venin de l'abeille rend jalouse, mais la jalousie pique, gonfle les tissus et finit par rendre les propos piquants...

PULSATILLA, « ne peut plus se débarrasser d'une idée qui lui est venue à l'esprit ». Elle devient irritable lorsqu'elle est mise dans une situation qui réveille sa peur de l'abandon et de la séparation. La phase ménopausique aidant, elle devient davantage congestive, et prend de l'assurance. Elle sort alors de sa passivité, réagit, et peut manifester un côté têtu et « autoritaire » qui tranche avec le personnage timide et réservé qu'elle était précédemment.

### **Les « égoïstes » :**

Elles ne manifestent pas la caractéristique d'oblativité et de don souvent associées à un des aspects de la féminité.

Exprimant le « manque », parfois aussi le « trop » qui sans doute a présidé à l'édification de leur personnalité, elles comptent parmi elles :

PULSATILLA, « envieuse, méchante et avide, de manière à vouloir tout prendre pour soi » : a-t-elle été, trop, ou pas assez gâtée ? Elle seule, pourrait le dire ; encore que la composante orale de sa personnalité puisse la pousser à ressentir un vécu de manque et d'impossibilité à être véritablement comblée.

SULFUR « qui pervertit les affections, ne pense aux goûts de personne, ne tient compte d'aucun désir des autres, ne songeant qu'aux siens propres et n'ayant jamais de reconnaissance pour personne ». Comment peut-elle dès lors, faire autre chose qu'être fixée sur ses besoins et sur elle-même ?

PLATINA : « arrogante et fière, mépris des autres, auto-exaltation... » : Les caractéristiques énoncées ici, sont bien explicites. Platina peut-elle se comporter autrement ? A-t-elle été trop choyée par sa mère, dont elle est bien souvent l'obligatoire « porte parole » et dont elle se sent inconsciemment contrainte de mettre en acte les désirs cachés ? Ou bien, au contraire, s'est-elle sentie pas assez entourée, ni encore « regardée » et soutenue par un père, absent symboliquement ou (et) dans le réel et, de ce fait, objet de toute sa colère ? Tout le problème est là...

FLUORIC ACID, « légère d'esprit, toujours satisfaite d'elle-même », se montre indifférente aux sentiments d'autrui qu'elle quitte et trompe allégrement, au gré de ses envies et impulsions du moment...

ARSENICUM ALBUM, « avare et méchante » a peur de perdre quoique ce soit de ce qui lui donne la sensation, d'avoir encore une puissance sur le monde. Comme tou(s)tes les égoïstes, elle n'est, dans cette perspective, guère facile à vivre.

### **Les haineuses et méchantes :**

NATRUM MUR, présente une « haine d'indien pour qui l'a contrariée ». Elle garde longtemps la marque de la vexation, qui peut ressortir des années après ;

NITRIC ACID « vindicative, odieuse, rancunière avec des inimitiés invétérées, ne se laisse pas « toucher par les avances que l'on peut lui faire » !!

STAPHYSAGRIA est sensible aux « mauvais effets de la colère et des insultes », et elle s'en souvient longtemps, avec toutes les réactions qui peuvent en découler...

STRAMONIUM est furieuse et agitée, dans un contexte d'un délire ou d'angoisse extrême ; il vaut mieux ne pas l'approcher à ce moment là, de crainte d'être l'objet d'une vindicte, aussi extrême que violente...

NUX VOMICA quant à elle, veut souvent « détruire les autres » ; ceci au sens propre et au sens figuré...

Bien d'autres composantes de personnalités pourraient certes, être encore décrites... mais peut-être la vie quotidienne, permet-elle à leurs proches qui les connaissent, d'en découvrir toutes ces facettes qui ne manquent pas d'émerger au fil du temps...

Geneviève Ziegel

Liste d'ouvrages ;

Docteur Marceau Nicolas : Psychiatrie homéopathique. Editions Doin, 8 Place de l'Odéon Paris 6<sup>ème</sup> 1968.

William Boericke. Matière médicale. 9<sup>ème</sup> édition. Traduction. G. Guéniot. Similia. 1996.